

memórias da indústria de moldes

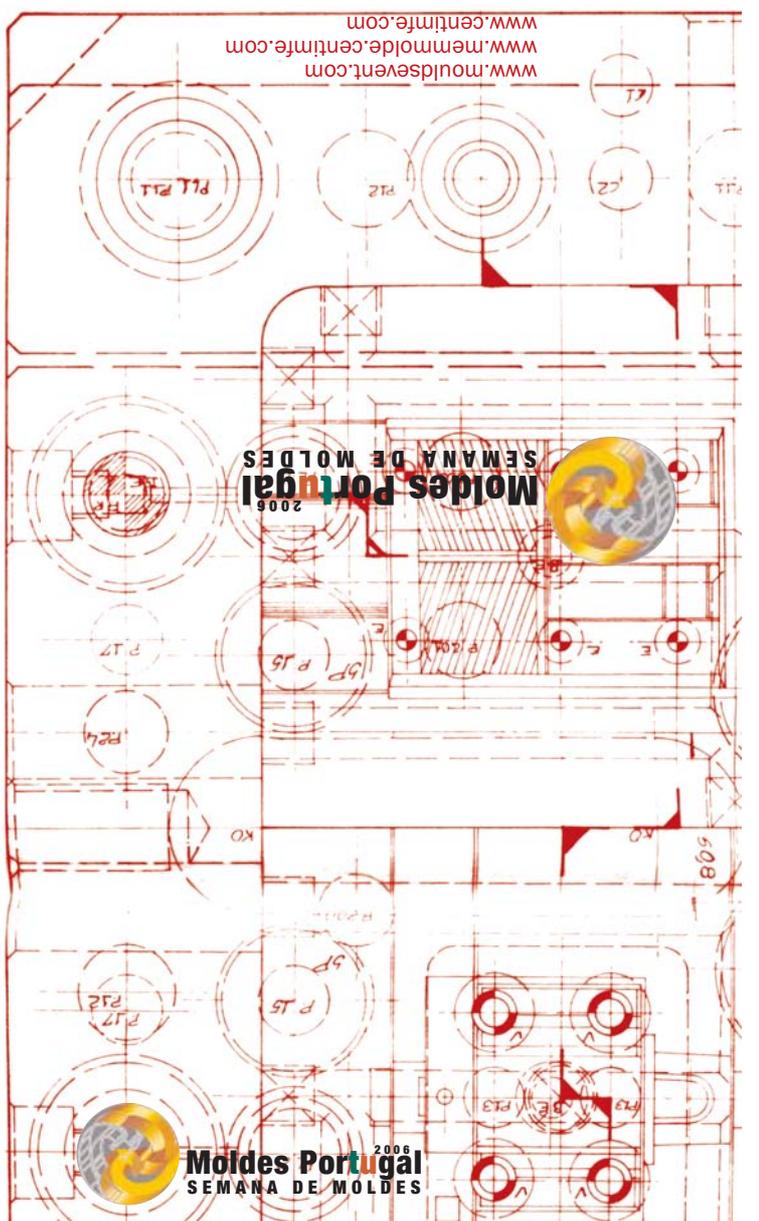
www.memmolde.centimfe.com



PROJECTO DE MOLDES: QUARENTA ANOS DEPOIS
WORKSHOP
Oliveira de Azeméis 16::11::2006

Mais de quarenta anos depois, uma oportunidade para rever três moldes seleccionados entre os mais antigos das colecções preservadas de desenhos de moldes produzidos na Simoldes, na Moldoplástico e na Mecamolde, analisados à luz das práticas e tecnologias de hoje por projectistas da nova geração da indústria e comentados por profissionais de então.

Uma oportunidade para reflectir e discutir sobre a evolução das tecnologias e da produção na indústria, das peças, dos clientes e dos concorrentes com base em três casos concretos dos anos 60.



memórias da indústria de moldes

www.memmolde.centimfe.com



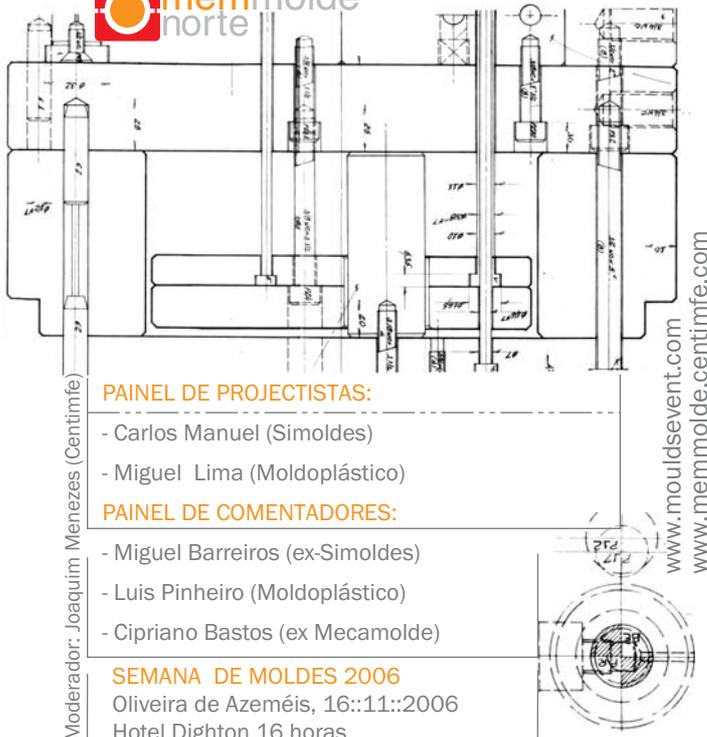
PROJECTO DE MOLDES: QUARENTA ANOS DEPOIS
WORKSHOP
Oliveira de Azeméis 16::11::2006

Mais de quarenta anos depois, uma oportunidade para rever três moldes seleccionados entre os mais antigos das colecções preservadas de desenhos de moldes produzidos na Simoldes, na Moldoplástico e na Mecamolde, analisados à luz das práticas e tecnologias de hoje por projectistas da nova geração da indústria e comentados por profissionais de então.

Uma oportunidade para reflectir e discutir sobre a evolução das tecnologias e da produção na indústria, das peças, dos clientes e dos concorrentes com base em três casos concretos dos anos 60.



PROJECTO DE MOLDES: QUARENTA ANOS DEPOIS



PAINEL DE PROJECTISTAS:

- Carlos Manuel (Simoldes)
- Miguel Lima (Moldoplástico)

PAINEL DE COMENTADORES:

- Miguel Barreiros (ex-Simoldes)
- Luis Pinheiro (Moldoplástico)
- Cipriano Bastos (ex Mecamolde)

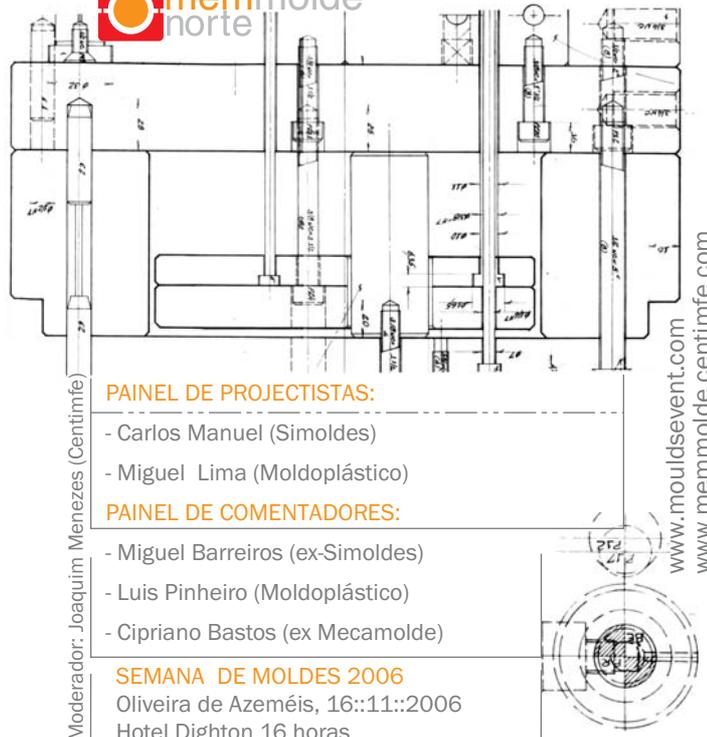
SEMANA DE MOLDES 2006

Oliveira de Azeméis, 16::11::2006
Hotel Dighton 16 horas

::programa

- 16:00 Acolhimento e abertura: (Joaquim Menezes)
- 16:10 Moldotecas, desenhos de moldes e preservação da memória da indústria (Eduardo Beira)
- 16:20 Desenho de moldes: quarenta anos depois
16:20 Carlos Manuel (caso Mecamolde e caso Simoldes)
16:40 Miguel Lima (caso Moldoplástico e caso Simoldes)
- 17:00 Pausa para café
- 17:10 Desenho de moldes: quarenta anos depois
- 17:10 Miguel Barreiros
17:20 Luis Pinheiro
17:30 Cipriano Bastos
17:40 Discussão
- 17:55 Encerramento (Joaquim Menezes)
(18:00 reunião SPE, integrada no programa da Semana de Moldes)

PROJECTO DE MOLDES: QUARENTA ANOS DEPOIS



PAINEL DE PROJECTISTAS:

- Carlos Manuel (Simoldes)
- Miguel Lima (Moldoplástico)

PAINEL DE COMENTADORES:

- Miguel Barreiros (ex-Simoldes)
- Luis Pinheiro (Moldoplástico)
- Cipriano Bastos (ex Mecamolde)

SEMANA DE MOLDES 2006

Oliveira de Azeméis, 16::11::2006
Hotel Dighton 16 horas

::programa

- 16:00 Acolhimento e abertura: (Joaquim Menezes)
- 16:10 Moldotecas, desenhos de moldes e preservação da memória da indústria (Eduardo Beira)
- 16:20 Desenho de moldes: quarenta anos depois
16:20 Carlos Manuel (caso Mecamolde e caso Simoldes)
16:40 Miguel Lima (caso Moldoplástico e caso Simoldes)
- 17:00 Pausa para café
- 17:10 Desenho de moldes: quarenta anos depois
- 17:10 Miguel Barreiros
17:20 Luis Pinheiro
17:30 Cipriano Bastos
17:40 Discussão
- 17:55 Encerramento (Joaquim Menezes)
(18:00 reunião SPE, integrada no programa da Semana de Moldes)

memórias da indústria de moldes

www.memmolde.centimfe.com



O projecto memMolde Norte, promovido pelo Centimfe em cooperação com a Cefamol, procura registar e preservar as memórias da indústria no Norte de Portugal, através de entrevistas aos protagonistas e recolha de materiais e documentos das empresas envolvidas. Isso envolve problemas metodológicos, que, com frequência, são comuns à memória de outras indústrias:

- os materiais fotográficos e de imagem: identificação e interpretação, conservação
- a memória e a história oral
- os espólios documentais, de natureza contabilística, organizacional e técnica
- as amostras de produtos
- a documentação dos processos de fabrico, para além das questões de como registar e distribuir os materiais através de facilidades baseadas na internet.

No caso da indústria de moldes levantam-se questões algo específicas:

- a preservação dos desenhos técnicos da época papel e as questões novas dos desenhos e modelos CAD
 - as intersecções com a indústria dos plásticos e com a indústria metalomecânica e das máquinas ferramentas
 - as colecções de amostras de peças e a organização de moldotecas
- Este workshop pretende discutir a evolução das metodologias de projecto e desenho de moldes através da re-interpretação de alguns casos do início da indústria, disponíveis nos arquivos empresariais.

memórias da indústria de moldes

www.memmolde.centimfe.com



O projecto memMolde Norte, promovido pelo Centimfe em cooperação com a Cefamol, procura registar e preservar as memórias da indústria no Norte de Portugal, através de entrevistas aos protagonistas e recolha de materiais e documentos das empresas envolvidas. Isso envolve problemas metodológicos, que, com frequência, são comuns à memória de outras indústrias:

- os materiais fotográficos e de imagem: identificação e interpretação, conservação
- a memória e a história oral
- os espólios documentais, de natureza contabilística, organizacional e técnica
- as amostras de produtos
- a documentação dos processos de fabrico, para além das questões de como registar e distribuir os materiais através de facilidades baseadas na internet.

No caso da indústria de moldes levantam-se questões algo específicas:

- a preservação dos desenhos técnicos da época papel e as questões novas dos desenhos e modelos CAD
 - as intersecções com a indústria dos plásticos e com a indústria metalomecânica e das máquinas ferramentas
 - as colecções de amostras de peças e a organização de moldotecas
- Este workshop pretende discutir a evolução das metodologias de projecto e desenho de moldes através da re-interpretação de alguns casos do início da indústria, disponíveis nos arquivos empresariais.