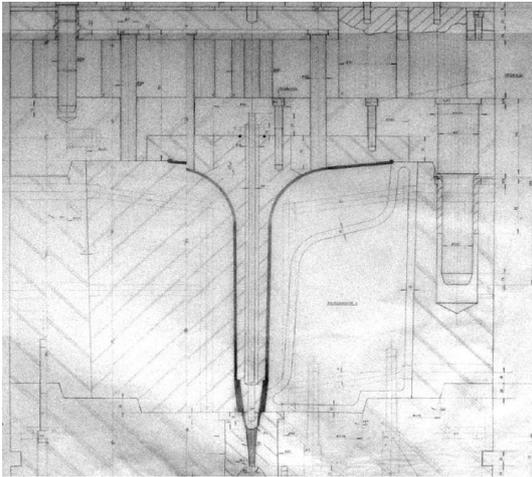


## *memMolde*

Integrado no evento SEMANA DE MOLDES 2006, organizado em parceria pelo Centinfe e Cefamol, decorreram entre 13 e 17 de Novembro em Oliveira de Azeméis e na Marinha Grande, várias acções relacionadas com a Industria de moldes. No passado dia 16 ás 16:00, decorreu um a especificamente relacionada com a vertente “Reforçar o futuro da Industria, repensar a sua história recente”.

Este evento abordou a existência e criação de Moldotecas, e a preservação da memória da Industria de Moldes. No âmbito deste exercício de recuperação e preservação de memórias relacionadas com a industria de Moldes, foi-nos lançado o desafio de fazer uma comparação entre a Industria de Moldes de há 40 anos com a actual. Desta forma, foi feito um pequeno trabalho de pesquisa, baseado num desenho de molde de há 40 anos e criada a ponte entre as várias vertentes da construção de moldes nas duas épocas, desde o desenho ao fabrico e ao ensaio.

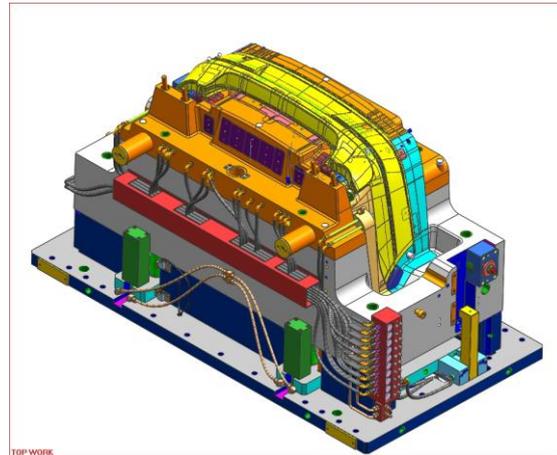
O resumo que se segue serviu de base à apresentação feita em representação do Grupo Simoldes.



Há 40 Anos

### DESENHO

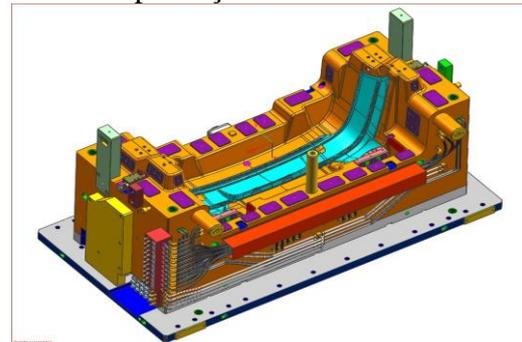
Alguma falta de desenho. A produção é que de alguma forma geria o desenho. Usava-se a prancheta e o estirador, o transferidor, o papel cenário, o papel vegetal, compasso, tira-linhas, os desenhos de peça 2D ou amostras, os escantilhões de raios e de forma dos modelos de cópia, a lamina para apagar, o desenho dum lado do vegetal e a refrigeração do outro, as cópias héliográficas em múltiplas vias, listas de materiais quase inexistentes, arquivo de papel vertical, desenho de conjunto simplificado e falta de literatura especializada.



Hoje

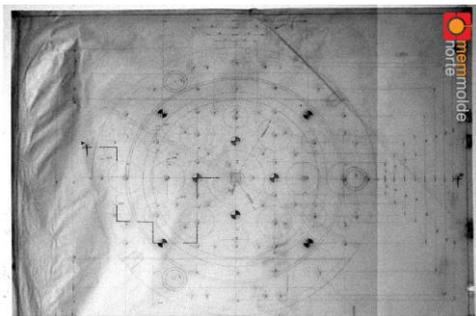
### DESENHO

Desenho em WorkStation ou PC, modelos peça em 3D, desenho 3D molde paramétricos, visualizadores de desenho na produção, listas, dossiers e requisições de materiais informáticas, tendência para a supressão/redução do suporte em papel e 2D. O projecto é o motor da produção.



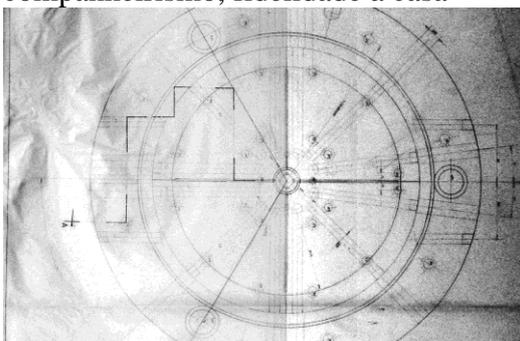
## CONCEPÇÃO

Fabrico caseiro de componentes, movimentos e acções mecânicas prevalecem, extracção por K 0 's, concepção de peça 2D de formas simples, definição empírica do tipo e localização do ponto de injecção, menor variedade de materiais plásticos.



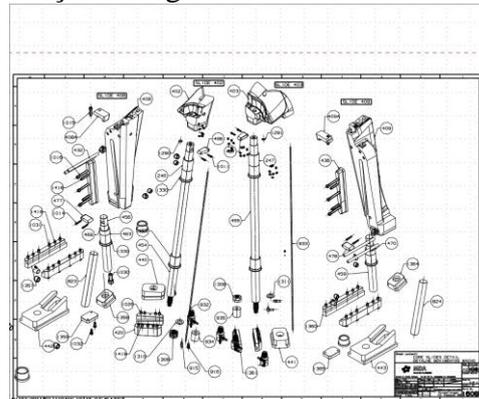
## REALIZAÇÃO

Recurso a escantilhões e modelos para cópia feitos em gesso, madeira e Cibitol, escultura de cavidades e eléctrodos, ajustamento de moldes feito a mão, 1 turno de cerca de 12 horas com horas extraordinárias abundantes e destaxadas, espírito de amizade e companheirismo, fidelidade á casa



## CONCEPÇÃO

Estandarização de componentes e compra, fabrico exclusivamente de peças não standard, utilização de novos materiais para componentes de gravação refrigeração e deslize, movimentos hidráulicos, mecânica inteligente (acções combinadas), baterias de extracção autónomas, Revisões de Projecto metódicas e sistematizadas, concepção da peça complexa com formas de elevada complexidade geométrica, definição do tipo e localização dos pontos de injecção suportadas por estudos de reologia, grande variedade de materiais plásticos, materiais de engenharia, concepção de molde no espírito de máquina de funções integradas monitorizadas.



## REALIZAÇÃO

Modelação e Programação CNC 3D, maquinações finas, maquinação de Alta Velocidade com acabamento melhorado, soluções de maquinação com redução de tempos de Erosão, ajustamento dos moldes feito em prensa, metodologia de planificação de carga de recursos, multiplicação de turnos para 2 ou 3 de 8 horas 5, 6, ou 7 dias por semana, distanciamento entre elementos das equipas, maior rotatividade de emprego. Menor conhecimento do produto Molde por parte dos intervenientes, meros executantes de tarefas específicas. Monitorização e controle sobre os Custos em função dos objectivos definidos para os recursos.

#### CLIENTES

O cliente procura o fabricante, criação de proximidade com o cliente com frequentes ligações de amizade e grande fidelização. Condições de pagamento próximas das etapas principais, mão de obra especializada e barata apetecível para o mercado interno e mais tarde Europeu e Norte Americano para agentes e clientes de média/pequena dimensão.

#### CONCORRENTES

Pouco conhecimento da concorrência à excepção da mais próxima fisicamente, especialização com base na experiência adquirida e formação interna de elementos que transitam do Centro Vidreiro e Oliva. Os fabricantes mais antigos, MoldoPlastico, Pinhos e Ribeiro, Simoldes, A Silva Godinho, funcionaram como escolas de profissionalização dum mercado crescente com uma fasquia de remunerações interessante em comparação com as outras Industrias circundantes

#### CLIENTES

O fabricante procura o cliente, maior afastamento e ligação mais profissional e menos pessoal, menor fidelização, condições de pagamento mais afastadas das etapas principais geradas nos grandes grupos criados de fusões entretanto atingidas, grande esforço financeiro por parte do fabricante, mão de obra mais cara “em purra” os clientes para os mercados “low cost”.

#### CONCORRENTES

Efeito de globalização, conhecimento actualizado da concorrência e tendências de mercado, países “Low Cost”, descida acentuada das percentagens de lucro, estabilização e até descida das remunerações, lança novos desafios nos campos da inovação de métodos e produtos e constante reorganização e investimento na luta pela constante melhoria de produtividade.

Este evento teve uma participação reduzida em termos de assistência, tornando o debate de ideias e a troca de experiências muito reduzida, mas foi claro que muito mais haveria a dizer sobre o assunto.

A sessão foi gravada, e com o registo aqui mostrado, espera-se que, juntamente com o endereço [www.memmoldes.centife.com](http://www.memmoldes.centife.com) somado á divulgação do evento de continuação previsto para Fevereiro, se venha a verificar uma audiência muito mais numerosa, interessada e participativa. Trata-se de uma excelente oportunidade para compreender e admirar o passado, as origens desta industria tão envolvente, num ambiente descontraído e promotor da vossa participação.

Carlos Manuel Silva, 23 de Novembro de 2006